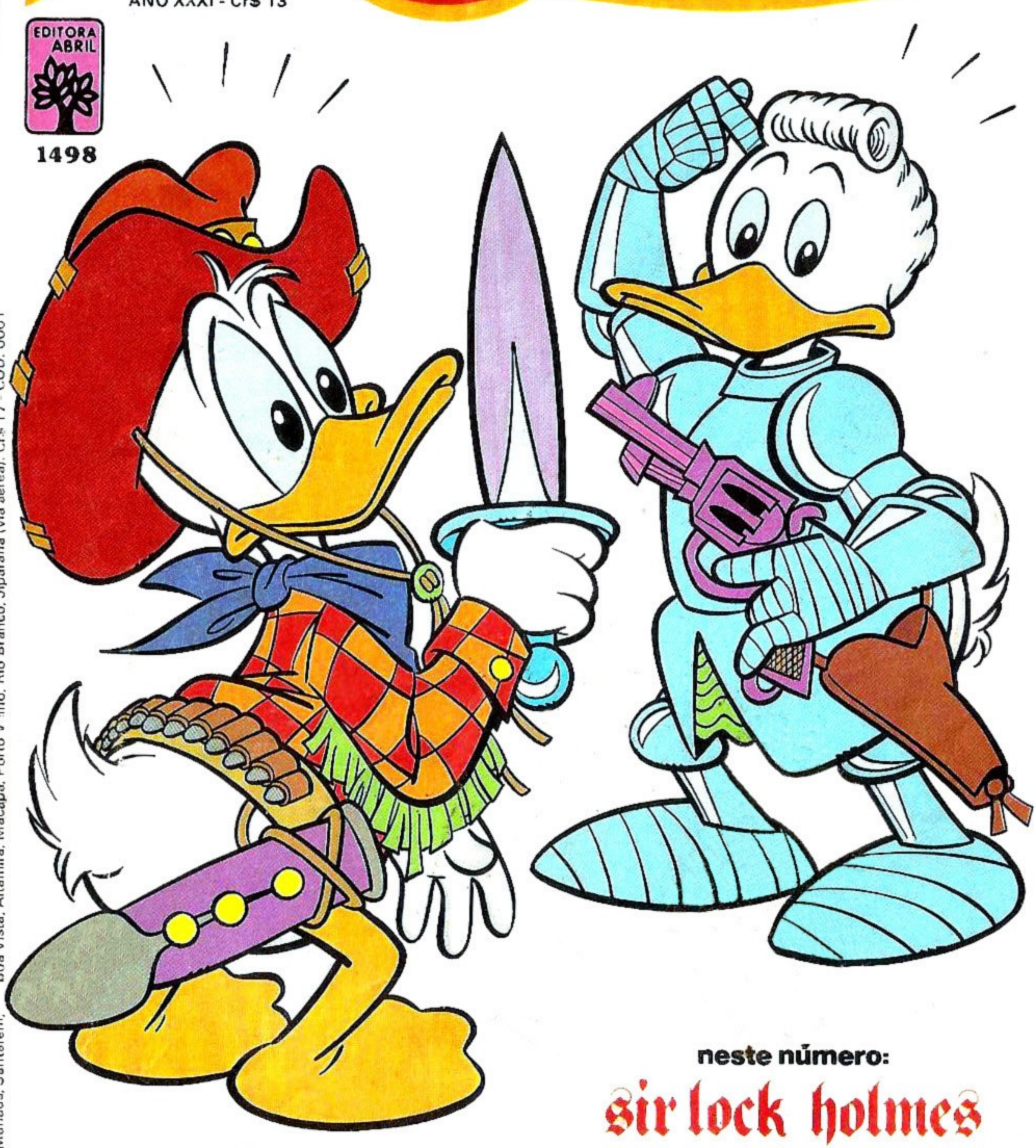
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

ANO XXXI - Cr$ 13

EDITORA ABRIL

1498



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 17 - CÓD. 0001

neste número:

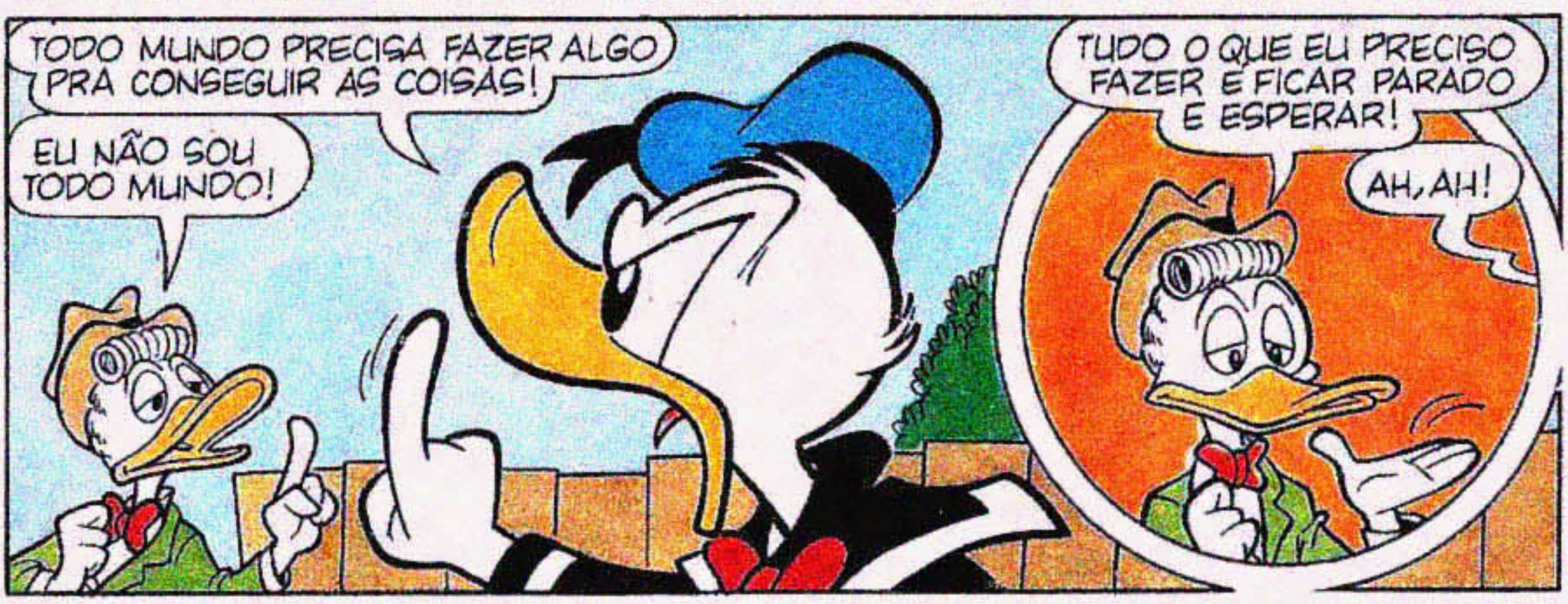
sir lock holmes

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO em

O CASO DA CASA

B 780318 – PD 1498/1


TODO MUNDO PRECISA FAZER ALGO PRA CONSEGUIR AS COISAS!
EU NÃO SOU TODO MUNDO!
TUDO O QUE EU PRECISO FAZER É FICAR PARADO E ESPERAR!
AH, AH!

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

NÃO É POSSÍVEL!

EPA! É UMA TORTA DE MORANGO!

TORTAS DA VOVÓ

VUP!

VUP!

EU ODEIO TORTA DE MORANGO!

ZUP!

TCHOF!

NADA DISSO, TAVINHO!

?

VOCÊ ESTÁ DE REGIME, E SANDUÍCHES ENGORDAM MUITO!

AH, MAMÃE!

TOME, MOÇO! VOCÊ PRECISA MAIS DESTE SANDUÍCHE QUE MEU FILHO!

AH, MAMÃE!

VAMOS EMBORA!

AH, MAMÃE!

AHAM!

QUAC!

PODE PAGAR, TROUXA!

VIU? COMIDA E DINHEIRO, SEM SAIR DO LUGAR!

POIS TEM UMA COISA QUE VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR!

DUVIDO QUE VOCÊ FIQUE *AQUI*, NESTE LUGAR, E, EM UMA HORA, ARRANJE UMA CASA!

BEM...

...É DIFÍCIL, MAS NÃO IMPOSSÍVEL!

HUMPF!

ELI VOU TORNAR IRREALIZÁVEL!

TUDO QUE ESTIVER RELACIONADO COM CASAS NÃO VAI PASSAR POR AQUI!

UM CAMINHÃO DE AREIA! É BEM CAPAZ QUE O GASTÃO FAÇA UM CASTELO COM ESSA AREIA!

!

QUÉ, QUÉ! UM A MENOS!

EI!

VRUM!

A GENTE PRECISA LEVAR ESSA MADEIRA PRA UMA CONSTRUÇÃO!

ELES AVISARAM QUE NÃO PRECISAM MAIS!

É CAPAZ DAS MADEIRAS SE JUNTAREM E FORMAREM UM FORTE PRO GASTÃO!

UFA! ELE AINDA ESTÁ LÁ! E NADA DE CASA!

BII! BII! FOM! FOOM! BII!

QUIAC!

NOSSA! QUE BATALHÃO DE PEDREIROS, CAMINHÕES DE CONCRETO, TIJOLOS! SE A SORTE DO GASTÃO VÊ ISSO!

FOM! FOM!

SAI DA FRENTE!

BII! FOM! BII! FOM!

SE ELES PASSAREM PELO GASTÃO...

DAQUI EU NÃO SAIO!

É ISSO O QUE VEREMOS! A CONSTRUÇÃO DA PONTE NÃO PODE ESPERAR!

GRRR!

TUM!
PAF!
NHAC!
TUM!
SOC!
ELE LUTA COMO UMA FERA!
XI! ESTAMOS ATRASADOS!
EI! PODEMOS IR PELA RUA PARALELA A ESTA!
É ISSO AÍ! VAI ATÉ ENCURTAR O CAMINHO!
TUM! SOC!
VAMOS, RAPAZES!
ESSE MALUCO ATÉ NOS AJUDOU A DESCOBRIR UM CAMINHO MAIS CURTO!
VRUMM!
AI! QUE TRABALHO PRA GANHAR UMA APOSTA! O QUE MAIS FALTA?
E ENTÃO? ONDE VAMOS ERGUER A CASA?
QUAC!
É NAQUELE TERRENO ALI!
ESSA NÃO! O GASTÃO CONSEGUIU!

ESPERE! FALTAM SÓ ALGUNS MINUTOS PRO PRAZO DE UMA HORA SE ENCERRAR!

É SÓ EU DETER ESSA TURMA ALGUM TEMPO!

EI!

ZUP!

EU VOU GANHAR ESSA APOSTA!

EI, VOCÊ! AONDE VAI COM MEU CAMINHÃO?

VROOMM!

QUAC! COMO É QUE SE BRECA UM MONSTRO DESTES?

CRÁS!

P-PELO MENOS, VAI DEMORAR PRA ERGUER A CASA!

MEU CAMINHÃO!

E POSSO SABER POR QUE EU NÃO POSSO ERGUER A *MINHA* CASA NO *MEU* TERRENO?

?!

VANC!

SUA CASA? EU PENSEI QUE VOCÊS IAM CONSTRUIR PRA ELE...

ENTÃO... EU GANHEI A APOSTA!

ELE NÃO CONSEGUIU A CASA EM UMA HORA!

É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO ALGUÉM FELIZ SABENDO QUE VAI TER QUE PAGAR PELOS PREJUÍZOS!

OBA!

É ESSE AÍ!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE BLOQUEAR A RUA?

CALMA, EU EXPLICO!

AHAM! VAI PAGAR OU NÃO? GANHEI A APOSTA!

COMO É QUE É?

CLARO! A APOSTA ERA PRA ARRUMAR UMA CASA EM UMA HORA! NÃO DIZIA QUE TIPO DE CASA!

COMO ESTE SENHOR IA JOGAR ESTA CASINHA FORA, EU PEDI PRA FICAR COM ELA! CONSEGUI OU NÃO CONSEGUI UMA CASA EM UMA HORA?

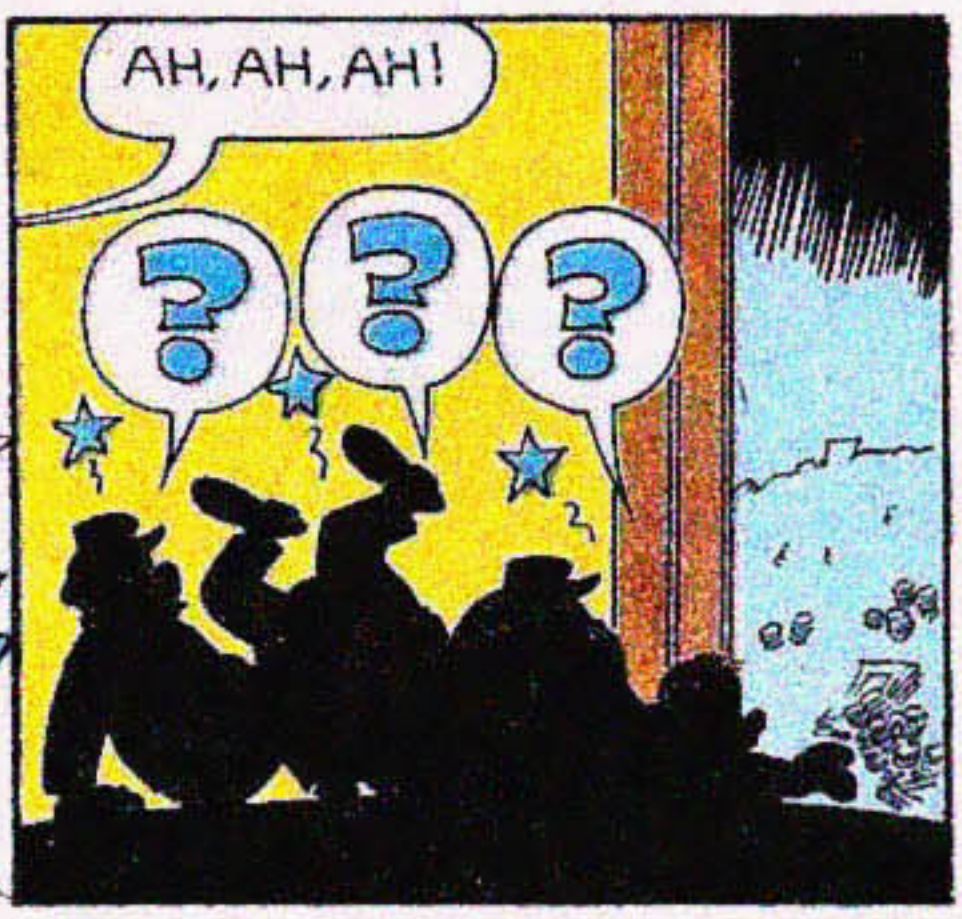
FIDO

fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

QUEBRANDO A CARA



COMO É? NÃO GOSTARAM DA NOVA PORTA DE VIDRO INQUEBRÁVEL DO MEU COFRE-FORTE, RAPAZES? AH, ÁH, AH!
HUMPF!
176-67
fim
B 780256-PD 1498/2

WALT DISNEY

PATETA em ABAIXO, MAS NEM TANTO!

AH, NADA COMO UMA TARDE DE SÁBADO, CALMA E TRANQÜILA, PRA SE CURTIR UMA REDE...

B 790209 – PD 1498/3

A ÚNICA COISA QUE SE OUVE É O AGRADÁVEL CANTO DOS PASSARINHOS...

PIU-PIU! PIU!

YRRUM!

?

VRUMM!

VRRUMM!

...E DE ALGUNS BOINGUEZINHOS!

OLHA O JORNAL!

PAF!

E, DE VEZ EM QUANDO, UNS JORNALEIRINHOS!

ALTERADA A ROTA DOS AVIÕES EM PATÓPOLIS!

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

ENTÃO É ISSO! NUNCA PASSOU AVIÃO POR AQUI!

E O PIOR É QUE QUE-BROU TODOS OS VIDROS DE CASA!

TODOS OS VIDROS? OH, NÃO!

MEU AQUÁRIO! MEUS PEIXINHOS!

PÔXA, LEMBREI DELES BEM NA HORA!

NÃO SE PREOCUPEM, AMIGUINHOS! VOU COMPRAR A BRIGA! ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!

E ASSIM...

FAÇO ISSO EM NOME DE TODOS OS PEIXI-NHOS DO BAIRRO!

ABAIXO OS AVIÕES

?

VRRRR!

AHA´! AÍ VEM UM!

VRRRRRR!

VOU ERGUER BEM A TABULETA! ASSIM ELES NÃO PODEM DEIXAR DE LER!

EI, JOCA! DEU PANE NO MOTOR NÚMERO UM!

NO DOIS TAMBÉM! NÃO SEI NÃO, MAS ACHO QUE VAMOS CAIR!

ABAIXO OS AVIÕES!

VRR...TRR...TRR...

HÃ?

TRR...TRR...

TRR...

XI, ELES ESTÃO LEVANDO A COISA AO PÉ DA LETRA!

ACIMA OS AVIÕES, ACIMA OS AVIÕES!

ZUM!

CRAC!

!

CRÁS!

OH, NÃO! O QUE EU FUI FAZER!

VOCÊS ESTÃO BEM? DESCULPEM... EU NÃO FIZ POR MAL!

DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?

SEI LÁ!

NÃO TIVE INTENÇÃO DE DERRUBÁ-LOS!

ESTAMOS FALANDO DIRETAMENTE DO LOCAL ONDE CAIU UM AVIÃO HÁ POUCOS INSTANTES!

!

REDE

VAMOS FALAR COM O MORADOR DA CASA E OUVIR O QUE ELE TEM A DIZER SOBRE O ACIDENTE!

PESSOAL, ACREDITE... SOU INOCENTE, PALAVRA! NÃO FIZ POR MAL!

NÃO VOU FAZER ISSO DE NOVO, JURO! OS PEIXINHOS ATÉ JÁ SE ACOSTUMARAM COM O CHAPÉU!

E A RESPEITO DOS PREJUÍZOS?

EU PAGO! VOU DAR UM JEITO DE PAGAR TUDO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

EI, QUERIDO! POR QUE ESTÃO RINDO TANTO? ESTÃO ASSISTINDO "OS PRATALHÕES"?

NÃO! SÃO AS IMAGENS DE UM ACIDENTE DE AVIÃO! AH, AH, AH!

AH, AH!

?!

SENHORAS E SENHORES... ENQUANTO OUVIAM ESTA DIVERTIDA ENTREVISTA, RECEBEMOS UM TELEFONEMA DO DIRETOR DE VÔOS DO AEROPORTO...

DIVERTIDA?

...INFORMANDO QUE OS AVIÕES VOLTARÃO À ANTIGA ROTA ONDE NÃO HÁ CASAS E, PORTANTO, NÃO INCOMODAM NINGUÉM!

!

ISSO QUER DIZER QUE OS AVIÕES NÃO VÃO MAIS PASSAR POR AQUI?

EXATO! ELES SÓ PASSARAM A FAZER ESTA ROTA DEVIDO A REPAROS NA PISTA PRINCIPAL!

QUER DIZER QUE NUNCA MAIS VAI PASSAR AVIÃO POR AQUI?

BEM, ISSO NÃO SE PODE AFIRMAR!

MAS ENTÃO VAI PASSAR?

NUMA EMERGÊNCIA É POSSÍVEL! POR QUÊ?

EI, ESPERE! AONDE VOCÊ VAI?

TENHO UMA COISA URGENTE PRA FAZER!

POUCO DEPOIS...

PÔXA, ACHO QUE AGORA VOU PODER DESCANSAR TRANQÜILO!

AFINAL, UM HOMEM PREVENIDO DEVE DESCANSAR POR DOIS!

AVIÕES, SEJAM BEM-VINDOS A PATÓPOLIS!

NADA DE RESSENTIMENTOS!

PAZ E AMOR

NÃO TENHO NADA CONTRA VOCÊS!

FELIZ ATERRISSAGEM!

SALVE O DIA DO AVIÃO!

fim

WALT DISNEY

MAGA PATALÓJIKA em MOEDATERAPIA

SABE, DOUTOR... TUDO COMEÇOU QUANDO MEU PAI NÃO QUIS ME DAR UM FILHOTE DE RINOCERONTE NO NATAL!

DR. EUCLIDES CARTÁVEL PSIQUIATRA

B 790183 - PD 1498/4

BLAM!

MINHA NOSSA! O QUE FOI ISSO?

COM LICENÇA, DOUTOR! VOU VER O QUE ACONTECEU!

ORA, ORA! UM URUBU SE CHOCOU CONTRA A PAREDE DO MEU CONSULTÓRIO!

URUBU É A VOVOZINHA!

PUXA! ENTÃO A MINHA VOVOZINHA SE CHOCOU CONTRA A PAREDE DO MEU CONSULTÓRIO!

NÃO SEI O QUE ACONTECEU! MINHA VASSOURA SAIU DA REVISÃO HÁ UMA SEMANA!

VOCÊ É UMA BRUXA?

BEM... SIM! ISSO NÃO O ASSUSTA?

ME ASSUSTAR? EU? OH, OH! CLARO QUE NÃO! VOCÊ DEVIA CONHECER MINHA MULHER!

AGORA ME DIGA UMA COISA... DESDE QUANDO VOCÊ PENSA QUE É BRUXA?

MAS EU SOU UMA BRUXA!

OH, SIM! E EU SOU UM PEPINO EM CONSERVA! IH, IH!

AH, NÃO ACREDITA, NÉ? POIS VOU PROVAR!

PUF!

E-EU ACREDITO! AGORA ME FAÇA VOLTAR AO NORMAL!

ESTÁ BEM! DEIXE DE GRACINHAS!

POF!

ENTRE! VOU VER O QUE POSSO FAZER PRA AJUDÁ-LA!

VOCÊ SABE CONSERTAR VASSOURAS?

PUXA! O CASO DELA É MAIS GRAVE DO QUE IMAGINEI! ALÉM DE PENSAR, ELA AGE COMO UMA BRUXA!

AGORA RELAXE E PROCURE SE LEMBRAR DE ALGO QUE A PREOCUPAVA DURANTE O VÔO!

SIM! REALMENTE ALGO ME PREOCUPAVA... UMA MOEDA!

"A MOEDINHA NÚMERO UM DO PATINHAS! EU PRETENDO FUNDI-LA NO MONTE VESÚVIO PARA FAZER UM SUPERAMULETO!"

"MAS A CAIXA-FORTE É MUITO BEM PROTEGIDA E EU SEMPRE ACABO LEVANDO A PIOR!"

BONC!

E, QUANDO EU BATI NA PAREDE, ESTAVA MUITO ABORRECIDA E ATORDOADA, VOLTANDO DE UM ATAQUE AO VELHO PATINHAS!

HUMM...

PELO QUE OUVI, VOCÊ ESTÁ COM FIXAÇÃO NESSA TAL MOEDA E ISSO NÃO É BOM!

MAS O QUE POSSO FAZER?

ESQUEÇA QUE ELA EXISTE E DISTRAIA SUA MENTE, OU DA PRÓXIMA VEZ O ACIDENTE PODERÁ SER PIOR!

BEM, EU VOU TENTAR! MAS SE O CLUBE DAS BRUXAS FICAR SABENDO...

ALIÁS, PROCURE MUDAR DE VIDA! TIRE UMAS FÉRIAS DA BRUXARIA! PROCURE AGIR COMO UMA PESSOA COMUM!

ARGH! AÍ, SIM, O CLUBE ME ARRANCARIA ATÉ A ÚLTIMA PENA!

MAS LEMBRE-SE... A SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR!

DR. EUCLIDES CARTÁVEL PSIQUIATRA

SIM, DOUTOR, FAREI O POSSÍVEL! OBRIGADA!

NÃO VAI SER FÁCIL VIVER COMO MORTAL! HÁ DÉCADAS QUE NÃO ANDO DE ELEVADOR!

FAVOR REGISTRAR O NÚMEDO DESEJADO! ISTO É UMA GRAVAÇÃO!

?

TÉRREO, POR FAVOR!

EM VEZ DE APERTAR OS BOTÕES, ELA FALOU! AH, AH, AH!

GRUNF! A SORTE DE VOCÊS É QUE ESTOU EM TRATAMENTO, SENÃO EU OS TRANSFORMAVA EM CARRAPATOS!

AH, AH, AH!

EU VOU ME ACOSTUMAR COM A VIDA DE MORTAL! SE ESSES IDIOTAS PODEM, EU TAMBÉM POSSO!

PUXA, ESTOU COM FOME! O QUE SERÁ QUE OS MORTAIS COMEM?

HUM! OUVI FALAR QUE ELES VÃO ATÉ O SUPERMERCADO QUANDO SENTEM FOME!

PERMERCADO

CARAMBA, QUANTA COISA ESQUISITA! PELO MENOS DEVE TER UM BOM SABOR!

PURO PATÊ

EPA, COMO SOU DISTRAÍDA! JÁ USEI BRUXARIA PRA ABRIR A LATA!

BZZ!

!

VOU PÔR DE VOLTA! NÃO É JUSTO! EU ME PROPUS A AGIR COMO UMA MORTAL E É ISSO QUE VOU FAZER!

AHÁ! ABRINDO MERCADORIAS, NÃO É?

UI!

NÃO APAREÇA MAIS AQUI!

BONC!

NO FUNDO, NO FUNDO, SER MORTAL NÃO É NADA FÁCIL!

EI, TODA ESSA CONFUSÃO ESTÁ SENDO BENÉFICA PRA MIM! ATÉ ESQUECI A MOEDA!

XI... *LEMBREI!*

EDIFÍCIO MASNÃO IMPOSSÍVEL

ACHO QUE VOU FAZER NOVA VISITA AO MÉDICO! SÓ QUE DESTA VEZ IREI PELA ESCADA!

E ASSIM...

VOCÊ DEVE EXPOR SEU PROBLEMA AO PATINHAS E, JUNTOS, COMO DOIS PATOS CIVILIZADOS, CHEGARÃO A UM ACORDO!

É ISSO MESMO! QUEM SABE ELE RECONSIDERE O CASO E ME ENTREGUE A NÚMERO UM?!

MAS...

NÃO TEM ACORDO NENHUM, SUA BRUXA BIRUTA!

TÓIM!

AI!

O DOUTOR ESTAVA CERTO! ESSAS BATALHAS COM O PATINHAS ESTÃO ME DEIXANDO EM PANDARECOS!

ELE TEM MOSTRADO SER UM PROFISSIONAL CONSCIENTE! VOU VER O QUE ELE ME ACONSELHA, AGORA!

DR. ZINHO ← SALA 1
DR. NIQUETE ← SALA 2
DR. NEADO ← SALA 3
DR. EUCLIDES CARTÁVEL ← SALA 4
DR. TURA SALA 5 →
DR. CIKOLO SALA 6 →
DR. NEIRA SALA 7 →

AGORA ME CONTE... DESDE QUANDO VOCÊ TEM ESSA MANIA DE *CURTIR* AS COISAS?

DR. NIQUETE PSIQUIATRA

!

DESDE QUE FUI TRANSFORMADO NUM VIDRO DE PEPINOS EM CONSERVA!

DR. EUCLIDES, O SENHOR É UM PSIQUIATRA! POR QUE ESTÁ SE CONSULTANDO?

OH, OLÁ! SABE, É QUE EU ME FORMEI HÁ APENAS UM MÊS E AINDA...

...NÃO CONFIO MUITO NOS MEUS DIAGNÓSTICOS...

ORA, SEU... E EU IA ATÉ DESISTIR DA NÚMERO UM POR SUA CAUSA! GRRR!

POF!

E ENTÃO, DOUTOR?

NÃO VEJO NADA DE ERRADO! VOCÊ É O MAIS SAUDÁVEL PEPINO EM CONSERVA QUE JÁ PASSOU PELO MEU CONSULTÓRIO!

fim

WALT DISNEY

SIR LOCK HOLMES em EMERGÊNCIA EM HAMBURGUERINA

...E PARA CONCLUIR, A ÚNICA COISA QUE REALMENTE ME DEIXA DESCONCERTADO EM MINHA CARREIRA COMO O MAIOR DETETIVE DE LONDRES, É QUE CRIMINOSOS ESTÚPIDOS E INCAPAZES COMO O PROF. NEFÁRIUS PERSISTEM EM SUA VIDA DE CRIME!

BANQUETE ANUAL DA LIGA DA LEI E DA ORDEM DE LONDRES

S 78008 - PD 1498 5

MAS ELES CONTINUAM, MESMO SABENDO QUE, CEDO OU TARDE, EU OS LEVAREI À BARRA DOS TRIBUNAIS!

BRAVO!

MUITO BEM!

UMA FOTO PARA IMPRENSA, SIR LOCK, POR FAVOR!

POIS NÃO! TIRE DE PERFIL QUE EU SAIO MELHOR!

POOF!

TRÊS HURRAS PARA SIR LOCK!

UM BELO DISCURSO!

HURRA! HURRA! HURRA!

MAS NEM TODOS SE ALEGRARAM COM O DISCURSO...

SOU ESTÚPIDO? SOU INCAPAZ?

SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO...

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

NÃO ESTOU DIZENDO NADA! QUEM DISSE FOI SIR LOCK! E VOU FAZÊ-LO ENGOLIR ESSAS PALAVRAS!

COMO?

CHUT!

HUMILHANDO-O! ARRUINANDO SUA REPUTAÇÃO! DESTRUINDO SEU COLOSSAL ORGULHO!

EI! QUERO LER OS QUADRINHOS!

COMO?

RAC! RAC!

REDUZINDO-O A UM FARRAPO, CONDENADO A UMA TRISTE VIDA DE PEDIR ESMOLAS!

COMO?

COMO? COMO? COMO? PARE DE PERGUNTAR ISSO! VEJAMOS... TENHO UMA CAIXA DE PAPEL DE CARTAS AQUI!

ME ORGULHO DO FATO DE SER CAPAZ DE IMITAR A LETRA DE QUALQUER PESSOA... UMA DONZELA EM APUROS, POR EXEMPLO!

QUEM?

REC! REC! REC!

NINGUÉM! SÓ SIR LOCK PENSARÁ QUE ELA EXISTE!

POR QUÊ?

CHLÉP!

SEGURE ISTO! PRECISO DAR UM TOQUE FINAL À CARTA!

O QUÊ?

ARMÁRIO DE TRUQUES SUJOS

VOU PÔR UM POUCO DO PERFUME "MADEIRA DO OCIDENTE", QUE CERTAMENTE VAI AMOLECER A CABEÇA DESSE DETETIVE CABEÇA-DURA!

VUICH!

AGORA OUÇA...ESSA CARTA PRECISA SER POSTADA NA CIDADE DE HAMBURGUERINA! POR ISSO, VÁ ANDANDO!

ONDE É ISSO?

PROCURE NO MAPA! É ONDE SIR LOCK VAI NOS AJUDAR A ASSALTAR O EXPRESSO DE GLASGOW!

MAIS TARDE...

ALGUMA CARTA DE FÃ PARA MIM?

VEJAMOS... CONTAS...FOLHETOS DE PROPAGANDA...

NENHUMA CARTA DE FÃ? TEM CERTEZA?

OBRIGADO!

OH, SIM! ESTA PODE SER... PARECE LETRA DE MULHER! (CHUIF! CHUIF!) E TEM UM CHEIRINHO BOM!

ESTÁ ESCRITO NO ENVELOPE "CONFIDENCIAL, URGENTE E SECRETO!"

COM LICENÇA!

NÃO SEI DE QUEM É! NÃO TEM NOME NEM ENDEREÇO DO REMETENTE!

OH! QUE PERFUME DELICIOSO! ISSO QUER DIZER QUE SE TRATA DE UMA DAMA ENCANTADORA E EDUCADA!

CHUIF! CHUIF!

"MEU PREZADO SIR LOCK!" HUM...UM TRATAMENTO MUITO ÍNTIMO! HUM...

?

HUM... HUM... HUM...

NOSSA! NÃO TENHO TEMPO A PERDER! VOU FAZER AS MALAS E PARTIR!

?

SE ALGUÉM ME TELEFONAR, ANOTE O RECADO!

M-MAS...

ESPERE, SIR LOCK! NÃO PODE IR SEM O SEU SÓCIO!

EI, TÁXI!

SINTO MUITO, MAS PEDIRAM SEGREDO! PRECISO TRABALHAR SÓ!

ESTAÇÃO VITÓRIA, E DEPRESSA!

OUVI ELE DIZER ESTAÇÃO VITÓRIA! VAI TOMAR O TREM PRA ALGUM LUGAR!

PUF! PUF!

TALVEZ O CARIMBO DA CARTA ME DÊ UMA PISTA! AQUELE CARTEIRO INTROMETIDO DEVE SE LEMBRAR DE ONDE VEIO!

LOGO DEPOIS...

HUM... VEJAMOS... ERA DE PRESUNTINA?

HAMBURGUERINA?

SALSICHINA?

ISSO MESMO! A CARTA VEIO DE HAMBURGUERINA! MAS NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR!

OBRIGADO! VOU VERIFICAR NA ESTAÇÃO!

ENQUANTO ISSO, A BORDO DO EXPRESSO DE GLASGOW...

VOU LER A CARTA NOVAMENTE... "MEU PREZADO SIR LOCK, SABENDO QUE TEM MUITA HONRA E CAVALHEIRISMO..."

"...GUARDARÁ SEGREDO SOBRE A CONFIDÊNCIA DE UMA DAMA! EU ESTOU DESESPERADA E É NECESSÁRIO PARAR O EXPRESSO EM HAMBURGUERINA!"

"SEI QUE ACHARÁ UM MEIO DE ME SALVAR! MAS MANTENHA ABSOLUTO SEGREDO! QUEIRA ACEITAR MEU AGRADECIMENTO, FLORADONA APITOFINO!"

QUE BELO NOME!

ENQUANTO ISSO...

É ESTRANHO! EM HAMBURGUERINA, O TREM NEM APITA! NA VERDADE, TREM ALGUM, E MUITO MENOS O EXPRESSO, PÁRA NESSA CIDADE!

EM HAMBURGUERINA...

AGORA VOCÊS SABEM O QUE FAZER!

TEM CERTEZA DE QUE SIR LOCK FARÁ O TREM PARAR?

ESTAÇÃO FECHADA

NÃO SE PREOCUPEM! CONHEÇO MUITO BEM SIR LOCK! SEU ORGULHO IDIOTA VAI CUIDAR DISSO!

APÓS ROUBAREM OS PASSAGEIROS, FAÇAM O TREM ANDAR UNS DOIS QUILÔMETROS E EU ENCONTRAREI VOCÊS LÁ!

ENQUANTO ISSO...

QUANDO CHEGAREMOS A HAMBURGUERINA? VOU ENCONTRAR UMA CERTA PESSOA!

NÓS NEM APITAMOS LÁ!

MAS PRECISAMOS PARAR! É UMA EMERGÊNCIA!

QUE EMERGÊNCIA?

NÃO POSSO DIZER! É CONFIDENCIAL! SOU DETETIVE! VOCÊ DEVE TER OUVIDO FALAR EM SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES!

O EXPRESSO NUNCA PAROU EM HAMBURGUERINA EM OITENTA E SEIS ANOS!

ACHO MELHOR DESCER NA PRÓXIMA PARADA E VOLTAR DE CARRO!

M-MAS...

HUM! ISTO EXIGE UMA AÇÃO OUSADA!

PARADA DE EMERGÊNCIA

PRECISO FAZER ISTO! É MEU DEVER PARA COM FLORADONA APITOFINO!

PUCH!

POR QUE ESTAMOS PARANDO?

SEI LÁ! ALGUÉM PUXOU O CORDÃO DE EMERGÊNCIA!

CRIIIINCH!

SIR LOCK NÃO FALHOU!

VAMOS ENTRAR EM AÇÃO!

ESTAÇÃO FECHADA

DESÇAM TODOS! ISTO É UM ASSALTO!

LEGAL! EU SEMPRE QUIS ROUBAR UM TREM!

NÃO ESTAMOS BRINCANDO!

BOM TRABALHO, SIR LOCK!

A GENTE SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ PRA PARAR O TREM!

MINHA NOSSA! UM ASSALTO AO TREM! ESPERO QUE FLORA-DONA ESTEJA BEM!

ENTÃO VOCÊ RESOLVEU PASSAR PRO NOSSO LADO, HEIN?

XI! O TREM PAROU EM HAMBURGUERINA!

É MELHOR CHEGAR LÁ SEM SER VISTO! PODE HAVER ALGO ERRADO!

CRUNCH!

ENTÃO VOCÊ TOMOU PARTE NISSO, HEIN?

JURO QUE NÃO SABIA DE NADA!

POR FAVOR, COLOQUEM SEUS OBJETOS DE VALOR NO SACO!

OBRIGADO!

UM ASSALTO! AQUELA CARTA PRO SIR LOCK DEVE TER SIDO UM TRUQUE!

OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO!

NÃO HÁ POLÍCIA NESTE LOCAL DESERTO! PRECISO AGIR POR MINHA CONTA!

SIR LOCK, AMIGÃO, VOCÊ CARREGA O SACO ATÉ A LOCOMOTIVA! VAMOS DESENGATÁ-LA E DAR O FORA DAQUI!

EU ME RECUSO A FAZER ISSO!

E SE A GENTE FIZER UMA OFERTA QUE VOCÊ NÃO PODE RECUSAR?

(GLUP!) EU ACEITO!

UFF! ESTÁ PESADO!

VAMOS... É SÓ JOGAR O SACO SOBRE O OMBRO, SEU DETETIVE FORTÃO!

CLINC!

CLINC!

UGH... EPA!

BONC!

SINTO MUITO, RAPAZES!

VOU DAR O FORA DAQUI!

SEMPRE QUIS ROUBAR UM TREM!

CRECH!

É HORA DE DESVIAR O EXPRESSO POR ALGUM TEMPO!

CREECH!

TUMP!

E ASSIM...

ENTÃO VOCÊ DESCONFIOU QUE A CARTA ERA FALSA DESDE O COMEÇO?

CLARO! COMO ALGUÉM PODE TER O NOME IDIOTA DE FLORADONA APITOFINO? É UM ABSURDO!

?

QUE LOUCURA! ESSA MULHER ME AGREDIU SEM NENHUM MOTIVO!

A MENOS QUE O NOME DELA SEJA FLORADONA APITOFINO!

HUMPF!

VAP!

fim

PATO DONALD N.º 1498 — 25/07/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. telegr. EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr./Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Caselato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Publicidade: São Paulo: Lenício Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Duarte Bartolo/Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Independência, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/C. 'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio, caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043P 209/73